



波罗的海琥珀

国际琥珀协会



BURSZTYN, BALTYCKI, SUCCINUM, ELEKTRON, AMBER, BERNSTEIN, AMBRA,
JANTAR, RAV, GINTARAS, НЛЕКТРОН, ЯНТАРЬ, АМВАР, АМБРЕ, БÄRNSTEN,
КЕНРІВАР, БУРШТИН, BOROSTYÁN, SUKSENO, АМВАР, МЕРІРІНКА, СІНІЛІМВАР,
ЇЛІБАР, КЕХРІМПАРІ, コハク, 琥珀, 호박

根据古希腊神话，太阳神赫利奥斯之子法厄同高兴地驾驶父亲的太阳车在天空中纵横驰骋，弄得天翻地覆。宙斯一怒之下，就把他掉到波江座里。琥珀就是法厄同的姐妹们赫利阿得斯（太阳神女儿总称）为他哀悼而掉到河里的眼泪。

琥珀为神圣的北欧维京芙蕾雅女神的宝石。找不到丈夫奥丁而哭的她，眼泪掉落在岩石上，就变成了黄金。当这些黄金流入大海，就变成了琥珀。

对于印第安人、北欧的斯拉夫人民和在新石器时代，琥珀是太阳的神圣象征。而对于早期的基督徒，琥珀彰显神的存在。

在当代的中文书写中，琥珀由‘虎魄’引申出来，寓意老虎的灵魂。中国古代的典故就说明，老虎的亡魂会归于大地，转化为琥珀。



帕维尔·卡钦斯基设计的珠宝，获2008年国际琥珀展(Amberif) 米拉托维斯·格但奥斯(Mercurius Gendanensis)比赛大奖。

「一个巧言诡诈的家伙，带着黄金间嵌琥珀珠子的项链，
来到父亲的家。尊贵的母亲和女仆就在大厅应付，
凝视着项链，并出了价钱。」

荷马,《奥德赛》, 公元8世纪



克里斯托夫·毛赫尔描写敬拜牧羊人的浮雕徽章，为公元1690年格但斯克的文物，藏于波兰格但斯克琥珀博物馆。



《雷神之锤》为格但斯克约10至12世纪的文物，现藏于波兰格但斯克考古博物馆。



来自阿奎利亚工场的琥珀戒指，为公元1世纪罗马时期的文物，现藏于匈牙利肖普朗考古博物馆。



新石器时代的太阳护身符，为公元前2500至2200年维斯瓦河吐的文物，现藏波兰马尔堡城堡博物馆。

波罗的海地图



波罗的海琥珀极具独特的魅力。不管是粘乎乎的树脂滴在最少4000万年前的第三纪森林，还是在波罗的海沙滩上发现细小而坚固的矿块，都缔造了琥珀跨时代的迷人历史。

出产琥珀的森林位于欧洲北部地区。证据显示，巨大的第三纪树木能制造大量树脂，体积大的波罗的海琥珀更可超过3公斤。这些树为松科的针叶树，就像今天的雪松（阿特拉斯山脉的雪松）、落叶松和伞松（金松科）等品种。

波罗的海琥珀在桑比亚半岛和格但斯克湾的矿藏最广。



类似出产琥珀的现代树木 - 伞松（金松科）

千变万化的天然波罗的海琥珀



千变万化为波罗的海琥珀的最大特点，由各种各样的内部结构，内含物和风化程度造成的。在民间名称辞典里，我们能找出大概100个描述琥珀的词汇，包括透明、半透明，以及黄、红、棕、米、白等多种色调的不透光琥珀。有些更泛着蓝和绿的色彩，形成独特的马赛克。更有通透的矿石和蕴藏微小植物粒子的琥珀块，使精致的金银丝图案独一无二。



《星体》获 2009 年波兰珠宝首饰赏主奖，
为安杰伊·亚当斯基设计的手镯。

波罗的海琥珀（琥珀酸脂）宝石分类

以下为国际琥珀协会所订立的琥珀宝石分类，供协会推荐的公司使用：

天然的波罗的海琥珀（琥珀酸脂）- 经机械处理的宝石，如打磨、切割、车削或抛光，不会改变其自然属性。

经改制的波罗的海琥珀（琥珀酸脂）- 受热或高压处理而改变物理性质的宝石，包括透明度和颜色，或在某条件下改变矿块的形状，以切割成所需的大小。

重构的（压制）波罗的海琥珀（琥珀树脂）- 以高温和高压把波罗的海琥珀块件压成宝石，无需额外元件制成。

粘合的波罗的海琥珀（琥珀树脂）（二层宝石、三层宝石）- 用最少量的粘合剂把两块或以上的天然、经改制或重构的琥珀碎块件粘合在一起。

波罗的海琥珀宝石分类於1999年11月20日由国际琥珀协会董事会通过采用，最新版於2011年12月2日统一修订。

各国际珠宝首饰和宝石学机构建议，为顾客提供已修改宝石的详尽资料。

就像其他有色宝石，不仅天然美丽的琥珀能用于珠宝首饰，琥珀有时也会受热加工。当代的宝石匠能在炉子和高压锅里提取透明、干邑色和所谓「鳞片」的气泡。



经改制的波罗的海琥珀（干邑色、含鳞片）

波罗的海琥珀不仅是珠宝首饰用石，也见证了最少40万年前的生命足迹。内含小生物和植物碎片的琥珀，是古生物学家、琥珀爱好者和收藏家最好的研究材料。有些内含物仍保留了三维原貌，与当代活标本同样可被仔细研究。



内含羽毛的琥珀，藏于波兰格但斯克琥珀博物馆。

除波罗的海琥珀（琥珀树脂），世界各地有超过其他100多种的化石树脂。最古老的岩石可追溯至三叠纪时期（230万年前）。而活在恐龙时代的昆虫则可以在120万年前白垩纪树脂找到。

其他用于珠宝和艺术品等树脂化石包括：罗马尼亚琥珀（rumenite）、西西里琥珀（symetite）、缅甸硬琥珀（burmite）、多米尼加琥珀和墨西哥琥珀。尽管它们都是琥珀，但必须清楚标示。由于其年龄、特性、硬度和珠宝首饰的实用性大大不同，因而建立了琥珀原属国家或地区的特定属性。

当代的树脂，称为子化石树脂或柯巴。来自不同地勘树脂，虽已几十万到几百万岁，但仍未成熟，不能被称为琥珀。就地质学而言，100万年只是短短的一瞬间，所以，这些新树脂的内含物为当代动植物。由于子化石树脂制成的雕塑和珠宝很快失去光滑的表面。如果没有明确标示，就会被销售为波罗的海琥珀伪冒品。



莫妮·艾利塔斯卡设计的指环，
藏于波兰格但斯克美术学院。

自古以来，波罗的海琥珀就被认为有药用和治疗价值。希波克拉底在公元前 4 到 5 世纪便首次记录并说明琥珀的益处。当用掌心暖和着光亮和温暖的宝石时，会散发出一种令人愉快的气味；当加热燃烧时，就散发出树脂的气味。轻轻擦一擦琥珀，就能把静态的纸屑吸起来。

在中国，李时珍的《本草纲目》记载了琥珀镇静和舒缓的特性。《本草纲目》于公元1596年出版，被誉为最完整和最全面的中医学典籍之一。



琥珀酏

今天，我们知道波罗的海琥珀含百分之三到八的琥珀酸。科学实验也证明了琥珀酸对生物的益处。琥珀属于阴电，所以当接触人体时会产生有益的离子，改善身体能量和平衡电解质。琥珀亦具抗菌和防腐的作用。而琥珀酞能增强抵抗力，帮助舒缓感冒、发热和风湿性肌肉疼痛等症状。为婴幼儿带上琥珀项链，能减轻他们出牙期的痛楚。琥珀及其衍生物为当代药品和化妆品的成分之一。



婴幼儿出牙期用的琥珀项链

许多文字记载和出土文物证明，古希腊、罗马和阿拉伯国家很重视琥珀宝石。在几千年间成为传奇、最流行的护身符和装饰石材。

首次提到琥珀的中国文献，就是公元85年的《汉书》，而关于琥珀的科学知识，早在公元 8 世纪就有记载。根据美国自然历史博物馆的德拉蒙德藏品显示，中国的各种琥珀文物，几乎可与欧洲的媲美。琥珀经常被雕刻成吉祥物，用来制造成摆设或饰物。



乾隆年间（1735至1796年）的观音，
藏于波兰马尔堡城堡博物馆。

就像很久以前，琥珀现为世界上最被高度重视和最时尚的观赏石。琥珀艺术作品用于装饰皇室寝宫。令人印象深刻的柜子、箱子、吊灯和圣骨盒均在波兰格但斯克制造，然后送往国外馈赠各国宫廷贵族和巨子。



沙伦巴赫的饰柜， 1724年，
藏于波兰格但斯克琥珀博物馆。



千禧琥珀复活节彩蛋 - 维克多迈耶GmbH公司，
藏于波兰格但斯克琥珀博物馆。

今天，以独一无二、美丽多彩，以及对人类健康和福祉有莫大裨益的琥珀，来制造首饰搭配休闲服装越来越普遍，而优雅和华丽的摆设则用于特殊场合。



马立克·米基斯奇设计公司的珠宝，
获2009年国际琥珀展(Amberif)
米拉托维斯·格但奥斯比赛(Mercurius Gedanensis)大奖。

琥珀为许多优秀的设计师所用，也是创作独特作品的艺术家最喜欢的物料之一。琥珀不但可以与黄金或白银一同镶嵌，也经常与其他宝石，包括钻石组合并用。

可是,琥珀商品日趋流行,价格不断上升,加剧了琥珀伪冒品的生产,而这些伪冒品的质量和生产数量也不断提高。只有在红外光谱底下,才能可靠地验证波罗的海琥珀的真伪。因此,为防伪冒,顾客可在认可的商店购买琥珀,确保买到正货。国际琥珀协会的总部设于被誉为「琥珀之都」的波兰格但斯克,并颁授证书予信誉良好的企业。授予证书的企业采用由协会制定的琥珀分类,并确保其产品受专家监督。



国际琥珀协会推荐的公司证书



国际琥珀协会地址：

International Amber Association

(Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników)

ul. Beniowskiego 5, 80-382 Gdańsk, Poland

电话 / 传真 +4858 554 92 23

info@amber.org.pl **www.amber.org.pl**

www.facebook.com/InternationalAmberAssociation

摄影：延·毕休斯、米斯卡·雅布朗斯基、
米浩·高斯马·斯利卡、米浩·高索、
艾力·博基维、皮奥拓·萨度斯基、马雷克·扎克、
安第斯·达伽地、莫妮·艾利塔斯卡

平面设计：阿加塔·塞勒卡

鸣谢照片提供：

波兰格但斯克琥珀博物馆 **www.mhmg.pl**

波兰格但斯克大学琥珀内含物博物馆 **www.muzeum.gda.pl**

波兰珠宝 **www.pb.info.pl**

波兰格但斯克考古博物馆 **www.archeologia.pl**

波兰马尔堡城堡博物馆 **www.zamek.malbork.pl**



国际琥珀协会为国际有色宝石协会的会员

ISBN 978-83-912894-6-4